

PARECER TÉCNICO DE GRAFOTÉCNICA E DOCUMENTOSCOPIA

Marcos Augusto Monteiro

09/03/2018



MARCOS AUGUSTO MONTEIRO, Bacharel e Licenciado em Física pela Universidade Federal de Goiás, perito oficial aposentado do Estado de Goiás com cursos de formação em variadas áreas da criminalística, contratado para atuar como assistente técnico, fundado na Lei Federal nº. 8.455/92, assim procede,



I-HISTÓRICO

VARA DE FAMÍLIA, SUCESSÕES, INFÂNCIA E JUVENTUDE E 1ª CÍVEL DA COMARCA DE PALMEIRAS-GO.

PROCESSO: 169613-73.2016.009.0117

NATUREZA: EXECUÇÃO DE TÍTULO EXTRAJUDICIAL

EXEQUENTE: ELIEZER PEREIRA DE SOUZA

RECLAMADO (A): CARLOS ROBERTO RODRIGUES DE SOUZA

Segundo consta dos autos, trata-se de uma ação de EXECUÇÃO POR TÍTULO EXTRAJUDICIAL proposta pelo exequente ELIEZER PEREIRA DE SOUZA contra CARLOS ROBERTO RODRIGUES DE SOUZA em função de alegada dívida coberta com cheque sem provisão de fundos.

II - DOS OBJETIVOS

O presente parecer tem por objetivo apresentar os resultados de perícia de revelação da escrita original em caneta esferográfica de tinta azul, posteriormente rasurada por sobreposição de rabiscos com uso de caneta do mesmo tipo, e proceder a análise comparativa do preenchimentos dos campos, sendo o objeto dos exames uma folha de cheque.

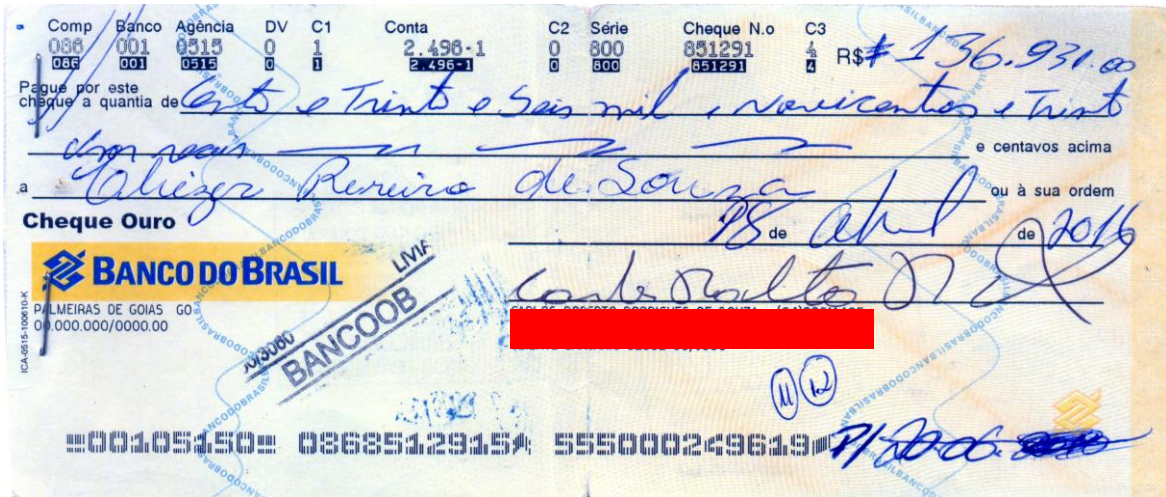
III - DO DOCUMENTO APRESENTADO

Ao signatário foi apresentado o seguinte documento:

- Uma folha de cheque do BANCO DO BRASIL emitida e assinado pelo correntista CARLOS ROBERTO RODRIGUES DE SOUZA, conta nº 2496-1, agência 0515, cheque nº 851291, com os campos todos preenchidos manualmente com canetas esferográficas, com o valor R\$ 136931,00 (Cento e trinte e seis mil e novecentos e trinta e um reais), nominal a Eliezer Pereira de Souza. O cheque foi cruzado e



na porção inferior direita apresentava inscrição com data de pré-datação, para o dia 20/06, porém com o ano rasurado por rabiscos apostos sobre a data, sendo um dos objetivos deste parecer revelar o que havia sido escrito originalmente, antes da rasura.



- O verso da folha apresentava as inscrições manuais "3060 e 1557-1" relativos à conta de depósito do cheque no banco BANCOOB SICOOB de Palmeiras-GO. Havia dois carimbos de devolução do cheque pelo banco sacado, com os motivos "11" (insuficiência de fundos na 1ª apresentação) e "12" (insuficiência de fundos na 2ª apresentação).

IV – DAS TÉCNICAS UTILIZADAS





Utilizamos as seguintes técnicas de análise:

- Análise geral a olho nu e através de instrumentos ópticos de ampliação e iluminação (lupas aplanáticas e anastigmáticas; Scanner de alta resolução - 9600 dpi).
- Análise da escrita aposta no documento através de iluminação ultravioleta (lâmpada de Wood) e fotografados com câmara digital NIKON D300 em alta definição;
- Aplicação de filtros e recursos especiais fornecidos pelo software COREL PHOTO PAINT X6 PRO

Utilizando de técnica especial de iluminação com Luz de Wood com incidência em ângulo rasante de 17° combinada com luz comum, evidenciamos a presença de "sulcos" produzidas na superfície do papel do documento (folha de cheque), pela pressão exercida pela mão dos autores das escritas ao manusear a caneta.

A pressão da escrita constitui um elemento de relevo que diz respeito à constituição psicossomática da pessoa que escreve, pois é o reflexo da «energia» empregada para escrever; energia que deriva diretamente da energia vital da pessoa. Uma pessoa enérgica, quando escreve, tende a carregar com força na caneta; uma pessoa que tem pouca energia para gastar, normalmente tende também a gastar pouca energia quando escreve: tende a escrever mais leve, uma escrita pouco carregada.

As diferenças entre a profundidade do baixo relevo produzido pela pressão da caneta podem ser detectadas e, até mesmo, medidas. Sobreposições de traços, mesmo produzidos pela mesma pessoa, porém com instrumento escrevente diferente, produz diferenças passíveis de serem detectadas.



IV - DOS EXAMES

IV.1 - DA RASURA

Exame da inscrição da data de pré-datação do cheque, que apresenta o campo relativo ao ANO rasurado por rabiscos apostos sobre o mesmo, com o uso de caneta esferográfica de cor azul, e mesma qualidade e bitola da caneta usada na inscrição original (Ver seta vermelha).



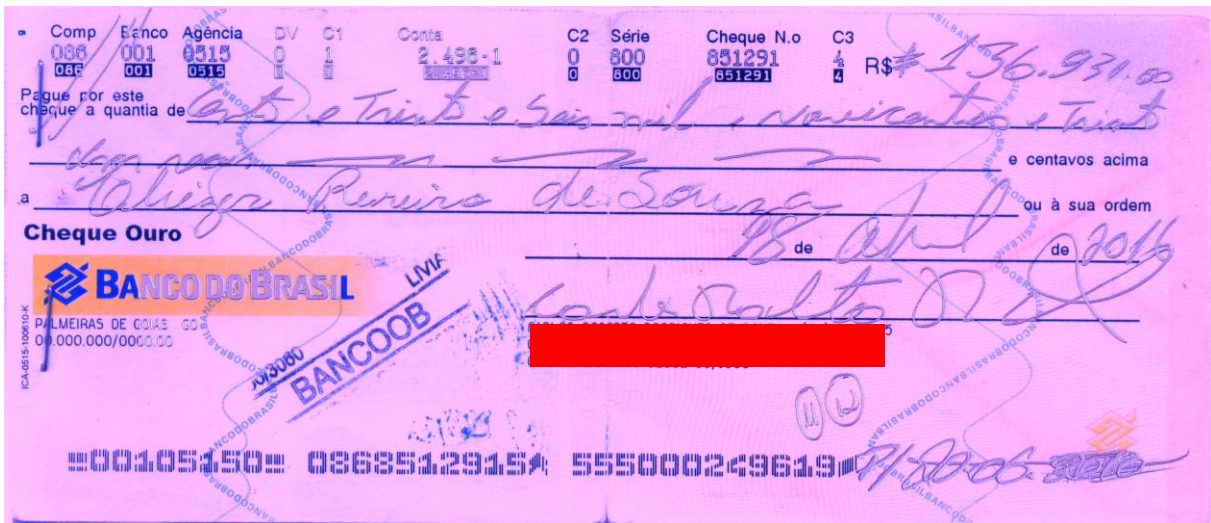
Inicialmente, procedemos rigoroso exame visual com o uso da lente anastigmática INTEX, modelo 23LRP8X, de aumento 8 vezes. O exame serviu para constatar que existiam diferenças significativas de pressão da caneta sobre o papel entre a inscrição original e os rabiscos apostos posteriormente sobre a mesma e diferenças discretas na tonalidade da coloração da tinta das canetas utilizadas. O exame inicial é relevante para a determinação das técnicas a serem utilizadas.

A pressão exercida pela caneta sobre a superfície do papel no momento da escrita provoca leve depressão das fibras do papel (baixo relevo), de profundidade proporcional à força exercida pelo escrevente, sendo esta uma característica personalíssima do mesmo. Escreventes diferentes exercem diferentes pressões da caneta sobre o papel.



Duas canetas distintas, de mesma marca e modelo, podem apresentar discretas diferenças de tonalidades de cor para lotes de fabricação de datas distintas, e/ou em função do intervalo de tempo transcorrido entre duas escritas, devido a degradações temporais.

Após análise inicial, optamos por aplicar a técnica de análise da inscrição rasurada por uso de dispositivo denominado LÂMPADA DE WOOD, aplicada em ângulo rasante sobre a folha de cheque e com digitalização da imagem em alta definição. Isto permite evidenciar as depressões (baixo relevos) provocados pela pressão da caneta.



Com a imagem digitalizada, utilizamos o Software COREL PHOTO PAINT X6 com o recurso Effects ---> 3D Effects ---> Emboss,



onde, com aplicação dos filtros existentes, pudemos evidenciar as diferenças de relevo e tonalidade e invertê-los, de baixo relevo para alto-relevo, revelando a inscrição original da data sob a rasura.



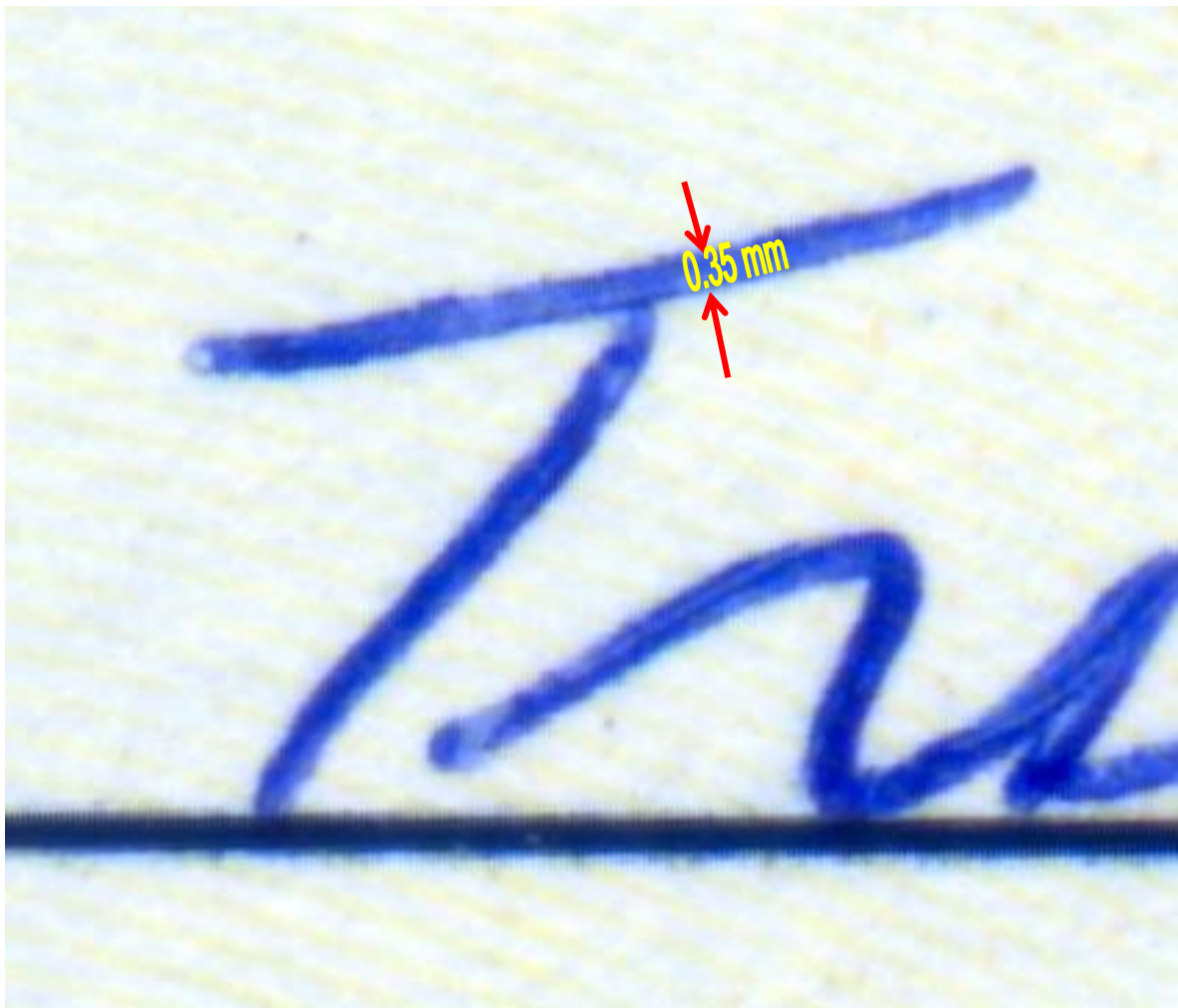
Como é perfeitamente visível na foto acima, a data original existente sob a rasura é 2010. Então o cheque fora originalmente pré-datado para 20/06/2010.

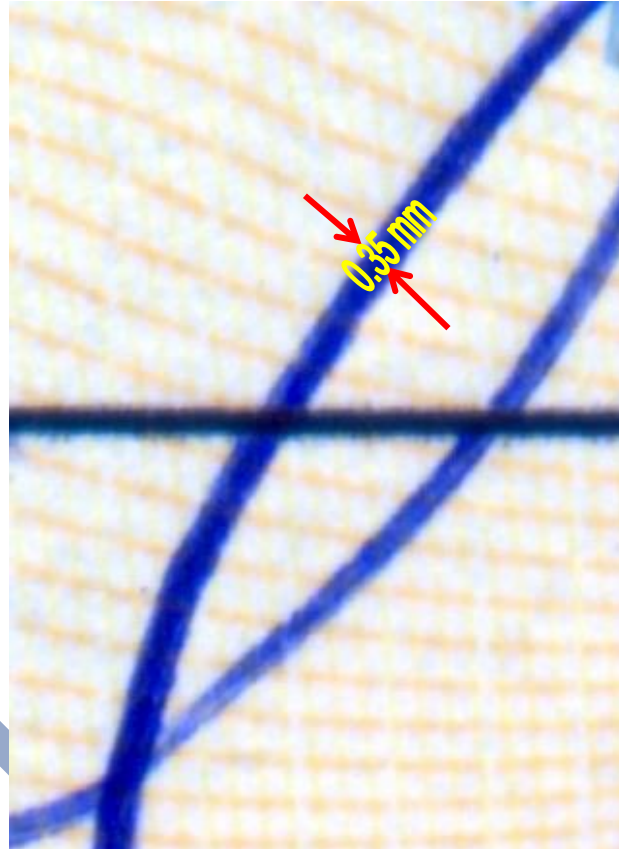
IV.2 - ANÁLISE COMPARATIVA DOS CAMPOS DE PREENCIMENTO

- Procedemos a análise das características das escritas dos campos de valores do cheque "136.931,00" e "Cento e trinta e seis mil e novecentos e trinta e um reais" e do campo com a data "18 de



abril de 2016", que apresentavam características visuais muito semelhantes.

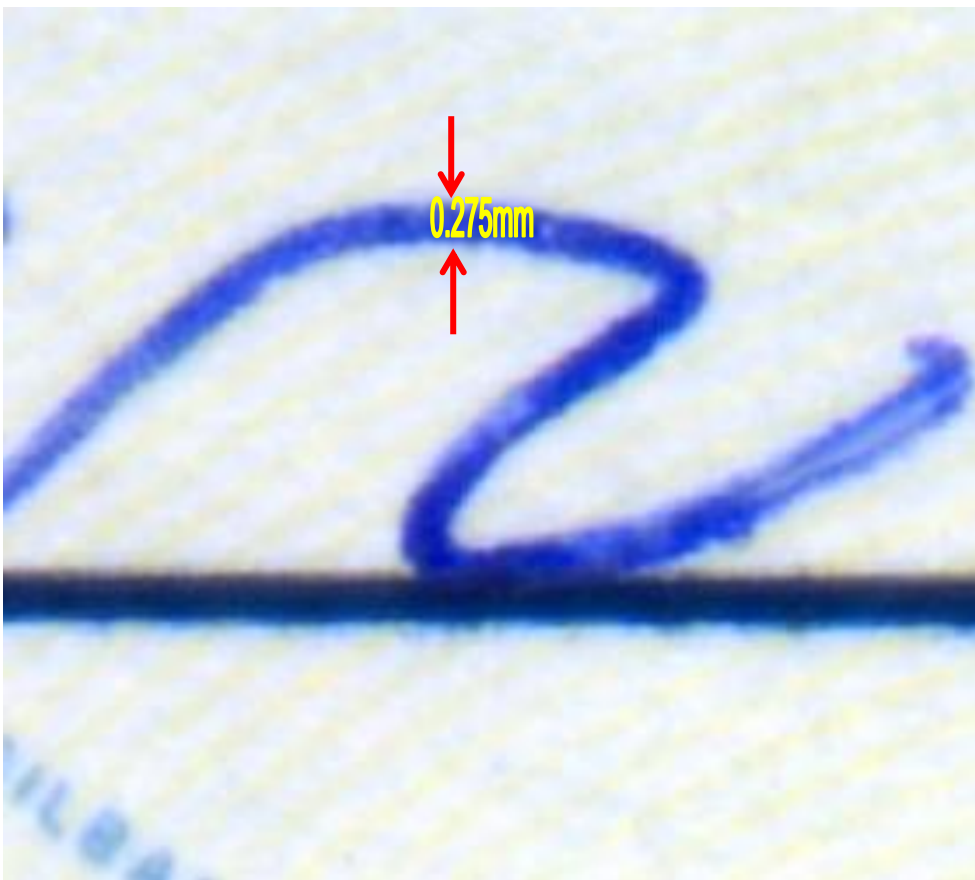
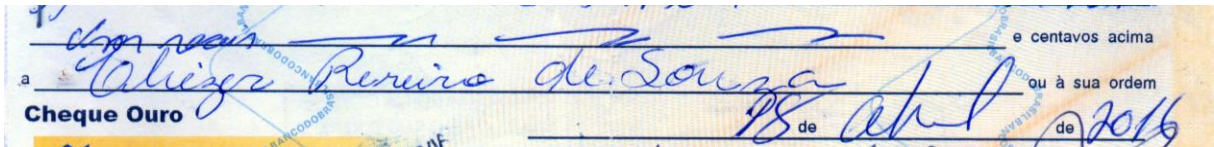




De nossa análise, constatamos que os campos descritos possuíam traços com bitola 0,35 mm nos pontos de maior espessura, típicos de terem sido produzidos com caneta esferográfica com esfera de tungstênio de 1,0 mm de diâmetro. Nos pontos onde a tinta encontrava-se com maior adensamento, a tonalidade de cor, analisada através do Software Corel Photo Paint X6, apresentou padrão Cor padrão RGB: R: 0; G: 9; B:161, sendo esta a codificação de "percentual" de espectros de cor R=Red (vermelho), variando entre 0 e 255; G=Green (verde); B=Blue (azul), com a mesma variação de valores.



- Análise das características da escrita do campo de nomeação do beneficiário "Eliezer Pereira de Souza"



De nossa análise, constatamos que os campos descritos possuíam traços com bitola 0,275 mm nos pontos de maior espessura, típicos de terem sido produzidos com caneta esferográfica com esfera de tungstênio de 0,8 mm de diâmetro. Nos pontos onde a tinta encontrava-se com maior adensamento, a tonalidade de cor, analisada



através do Software Corel Photo Paint X6, apresentou padrão Cor padrão RGB: R: 2; G: 12; B:125, sendo esta a codificação de "percentual" de espectros de cor R=Red (vermelho), variando entre 0 e 255; G=Green (verde); B=Blue (azul), com a mesma variação de valores.

Conclusão Parcial: Os campos onde foram preenchidos os valores do cheque, numérico e por extenso e a data de emissão do mesmo, foram preenchidos provavelmente pela mesma caneta, sendo que as características da escrita (ataques, arremates, ganchos, etc) apresentam características personalíssimas semelhantes, de modo que podemos inferir que foram produzidos pela mesma pessoa. Confrontando os campos acima descritos com o campo do beneficiário, constatamos que foram produzidos com canetas diferentes (bitola e espectro de cor diferentes) e a escrita apresenta divergências significativas nas características personalíssimas de produzir os ataques, arremates, ganchos, etc, de modo que podemos inferir que os campos foram produzidos por pessoas diferentes.

- Análise das características da escrita do campo com assinatura do emitente do cheque "Carlos Roberto Rodrigues de Souza"



Do simples exame visual, é possível constatar que a caneta utilizada para produzir a assinatura possuía tinta de tonalidade de cor mais escura do que as tintas das canetas utilizadas para produzir os demais campos. No entanto, procedemos ao exame técnico e constatamos que o campo descrito possuía traços com bitola 0,35 mm nos pontos de maior espessura, típicos de terem sido produzidos com caneta esferográfica com esfera de tungstênio de 1,0 mm de diâmetro, e com tonalidade de cor RGB, nos pontos onde a tinta encontrava-se com maior adensamento, a seguinte codificação R: 47; G: 36; B:100. Portanto, podemos inferir que o campo preenchido com a assinatura do emitente foi escrito com caneta diferente das canetas



produzidas nos campos de valores e data de emissão e no campo com preenchimento do nome do beneficiário.



Quanto à autoria da escrita relativa à assinatura do emitente do cheque, a mesma não apresenta padrões de confronto em quantidade suficiente para análise conclusiva.

É o nosso parecer técnico.

Goiânia, 09 de março de 2018.

Marcos Augusto Monteiro
Perito